

## Тематическое планирование 8 класс

Раздел/Тема	Количество часов	Номер урока	Тема урока	Дата	
				План	Факт
<b>Введение</b>	<b>1</b>	1	Русская литература и история		
<b>Устное народное творчество</b>	<b>3</b>	2	В мире русской народной песни.		
		3	Частушки		
		4	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком»		
<b>Древнерусская литература</b>	<b>3</b>	5	«Житие Александра Невского» (фрагменты).		
		6	Защита русских земель от нашествия врагов		
		7	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»		
<b>Русская литература XVIII века</b>	<b>3</b>	8	Сатирическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»		
		9	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект		
		10	Сочинение по комедии «Недоросль»		
<b>Русская литература XIX века</b>	<b>35</b>	11	<b>Иван Андреевич Крылов.</b> Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов		
		12	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»		
		13	<b>Кондратий Федорович Рылеев.</b> Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева		
		14	<b>Александр Сергеевич Пушкин.</b> Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»		
		15	Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «К***», и «19 октября»		
		16	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)		
		17	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»		
		18	Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»		

		19	Швабрин - антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»		
		20	Проект. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы»		
		21	Проект. Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы»		
		22	Сочинение по повести «Капитанская дочка»		
		23	<b>Михаил Юрьевич Лермонтов.</b> «Мцыри» М.Ю.Лермонтова как романтическая поэма		
		24	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»		
		25	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы		
		26	Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы. Проект		
		27	Сочинение по поэме «Мцыри»		
		28	<b>Николай Васильевич Гоголь.</b> «Ревизор». Комедия Н. В. Гоголя «со злостью и солью»		
		29	Поворот русской драматургии к социальной теме: «Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»		
		30	Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель». Проект		
		31	Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)		
		32	Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В. Гоголя «Шинель»		
		33	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя		
		34	Сочинение по произведениям Н.В. Гоголя		
		35	<b>Иван Сергеевич Тургенев.</b> Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы»		
		36	<b>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.</b> Художественная сатира на		

			современные писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)		
		37	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения		
		38	<b>Николай Семенович Лесков.</b> Сатира на чиновничество в рассказе Н. С. Лескова «Старый гений»		
		39	<b>Лев Николаевич Толстой</b> Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого		
		40	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»		
		41	Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»		
		42	<b>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века.</b> А.С. Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»		
		43	А.А.Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания		
		44	<b>Антон Павлович Чехов</b> История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»		
		45	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»		
<b>Из русской литературы XX века</b>	<b>19</b>	46	<b>Иван Алексеевич Бунин</b> Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»		
		47	<b>Алексей Иванович Куприн</b> Утверждение согласия и взаимопонимания любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И.Куприна)		
		48	<b>Александр Александрович Блок</b> Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл		
		49	<b>Сергей Александрович Есенин</b> Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему		

		50	Литературная гостиная «Россия. Родина в творчестве Есенина и Блока»		
		51	<b>Иван Сергеевич Шмелев</b> И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем»		
		52	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Проект		
		53	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе		
		54	М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе		
		55	М.А.Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»		
		56	<b>Александр Трифонович Твардовский</b> Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василия Теркин»		
		57	Образ русского солдата - освободителя в поэме «Василий Теркин»		
		58	<b>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (обзор).</b> М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»		
		59	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне		
		60	<b>Виктор Петрович Астафьев</b> Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»		
		61	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»		
		62	Внеклассное чтение. «Песнь русскому огороду»		
		63	<b>Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)</b> И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет,		

			Россия...»		
		64	Поэты русского Зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дом-Минадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине		
<b>Зарубежная литература</b>	<b>6</b>	65	Трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта»		
		66	Ромео и Джульетта - символ любви и верности. Тема жертвенности		
		67	Ж.-Б. Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа		
		68	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера		
		69	Промежуточная аттестация		
		70	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»		