

## Тематическое планирование по литературе, 6 класс

№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Формы организации и виды деятельности	Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные		План	Факт
1	<b>Введение.</b> Художественное произведение, автор, герои.	1	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.		
2	<b>Устное народное творчество.</b> Обрядовый фольклор.	4	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, овладеть	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Описание обряда, защита презентации.		

				умениями диалогической речи.				
3	Пословицы и поговорки.		Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	<p><u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Проектирование		
4	Загадки (урок внеклассного чтения).		Научиться составлять план устного высказывания.	<p><u>Познавательные:</u> отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике, обобщать, делать выводы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Проектирование		

				готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.				
5	Урок - посиделки «Русский фольклор» (урок развития речи).		Отличать малые жанры устного народного творчества, владеть умением самостоятельно добывать знание.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование ценностного отношения к наследию устного народного творчества	Самостоятельно работают с жанрами фольклора, заполняют таблицы «Жанры УНТ в обрядовом фольклоре»		
6	<b>Из древнерусской литературы.</b> Русская летопись.	1	Научиться владеть: изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказ эпизодов.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Самостоятельно читают текст в учебнике, пересказывают подробно по тексту. Выразительное чтение летописного сказания.		

7	<b>Из литературы XVIII века.</b> Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха».	1	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория» и «мораль»	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими учащимися и достигать в нем взаимопонимания	Проектирование. Сочиняют басню в группах. Устный опрос. Отзыв о басне.		
8	<b>Из русской литературы XIX века.</b> И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	49	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать стихотворный текст. <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности вести диалог с другими учащимися и достигать в нем взаимопонимания	Занимаются поиском сведений о писателе с использованием справочной литературы, сети Интернет. Устно рассказывают о писателе, выразительное чтение басен, анализ.		
9	И. А. Крылов «Листы и Корни».		Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение басен. Инсценировки басен по группам. письменный ответ на вопрос «Какие человеческие пороки осуждает автор?»		
10	И. А. Крылов. «Ларчик».		Научиться понимать	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в учебнике,	Осознавать личностный смысл	Выразительное чтение басен.		

			иносказательный подтекст басен и их мораль.	отвечать на вопросы учителя, обобщать, делать вывод, находить информацию в различных источниках. <u>Регулятивные:</u> овладевать способностями понимать учебные задачи. Оценивать свои достижения на уроке. <u>Коммуникативные:</u> формировать готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении.	учения, проявлять готовность к саморазвитию.			
11	Русские басни (урок развития речи).		Научиться выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение)	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование ценностного отношения к наследию литературного басенного творчества	Проектирование. Сочиняют новую басню, распределяют роли.		
12	А.С. Пушкин. «И. И. Пущину».		Научиться аргументировать свою точку зрения	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Занимаются поиском сведений о поэте с использованием справочной литературы, сети Интернет. Устный рассказ о писателе, выразительное чтение стихотворений.		

				знания				
13	А.С. Пушкин. «Узник».		Научиться анализировать текст стихотворения	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля .	Выразительно читают стихотворения, устные ответы на вопросы в учебнике, анализ стихотворения, подбор примеров из текста, иллюстрирующих понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Чтение наизусть.		
14	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».		Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выразительно читают стихотворения, подбор примеров из текста, иллюстрирующих понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение». Чтение наизусть.		
15	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина (урок внеклассного чтения).		Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> уметь	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.		

				строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач				
16	А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха (урок развития речи).		Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Составляют плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворения. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.		
17	А. С. Пушкин «Дубровский»: Дубровский - старший и Троекуров.		Научиться анализировать эпизод прозаического текста	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительно читают эпизоды романа, описание героев, заполняют таблицы «Характеристика Троекурова и Дубровского», анализ эпизода.		
18	«Дубровский»: бунт крестьян.		Научиться аргументировать свою точку зрения.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	Формирование навыков исследовательской, готовности и способности вести диалог с другими людьми и	Читают эпизоды романа, пересказывают от 3 лица, работают в группах, ответы на вопросы.		

				Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	достигать в нем взаимопонимания			
19	«Дубровский»: история любви.		Научиться выполнять индивидуальные задания в проектной деятельности группы	<p><u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Проектирование. Отвечают устно на вопросы с использованием цитирования текста романа, участие в коллективном диалоге. Описание жизни героев до встречи, от 1 лица.		
20	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского.		Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<p><u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать, то, что уже усвоено</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Читают информацию в учебнике, выразительное чтение фрагментов.		
21	«Дубровский»: композиция романа.		Понимать ключевые проблемы произведения, определять в	<u>Познавательные:</u> ориентироваться в тексте художественного произведения, отвечать на вопросы учителя. Обобщать,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Отвечают на вопросы по тексту, анализируют эпизоды		



			произведении элементы сюжета и композиции.	<p>делать выводы, находить необходимую информацию в учебнике, тексте произведения.</p> <p><u>Регулятивные:</u> овладевать способностями понимать учебные задачи. Оценивать свои достижения на уроке</p> <p><u>Коммуникативные:</u> проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.</p>	выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
22	«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина.		Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления устного и письменного ответа</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков самодиагностики	Отвечают на вопросы по тексту, анализируют эпизоды		
23	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Дубровский».		Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления устного и письменного ответа</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь</p>	Формирование навыков самодиагностики	Выполнение тестовых заданий.		

				<p>делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>				
24	<p>А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.</p>		<p>Научиться определять особенности повествования</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p>	<p>Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>	<p>Чтение и обсуждение фрагментов повести. Коллективный диалог. Поиск примеров антитезы.</p>		
25	<p>«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести.</p>		<p>Научиться определять особенности повествования</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p>	<p>Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>	<p>Чтение и обсуждение фрагментов повести. Коллективный диалог. Поиск примеров антитезы.</p>		

				<p><u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно - следственные связи</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и позицию</p>				
26	«Повести Белкина»: проблемы и герои (урок внеклассного чтения).		Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p><u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и позицию</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Дают письменный ответ на поставленный вопрос.		
27	М. Ю. Лермонтов. «Тучи».		Научиться анализировать текст стихотворения	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выполняют устный и письменный анализ стихотворений по заданному плану. Выразительное чтение.		
28	М.Ю.		Научиться	<u>Познавательные:</u> уметь искать	Формирование	Выразительно читают,		

	Лермонтов. «Три пальмы».		анализировать текст стихотворения	и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	прослушивают фонохрестоматию, отвечают на вопросы учебника, диалоговое общение, анализ стихотворений по заданному плану. Чтение наизусть.		
29	М. Ю. Лермонтов. «Листок».		Научиться анализировать текст стихотворения	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Выразительно читают стихотворения, прослушивают фонохрестоматию, отвечают устно на вопросы в учебнике, анализ стихотворений по заданному плану.		
30	М.Ю.Лермонтов. «Утес» На севере диком стоит одиноко...».		Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Выразительно читают стихотворения, прослушивают фонохрестоматию, отвечают устно на вопросы в учебнике. Чтение наизусть.		

				знания				
31	М.Ю. Лермонтов. Лирика (урок развития речи).		Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Выразительно читают стихотворения, отвечают устно на вопросы в учебнике, анализ стихотворений по заданному плану. Участие в коллективном диалоге.		
32	М.Ю. Лермонтов. Лирика (урок развития речи).		Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Выразительно читают стихотворения, отвечают устно на вопросы в учебнике, анализ стихотворений по заданному плану. Участие в коллективном диалоге.		
33	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.		Научиться составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> ставить	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Занимаются поиском материалов о творчестве и биографии писателя, составляют устный рассказ о писателе.		

				вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.				
34	«Бежин луг»: образы крестьянских детей.		Научиться составлять характеристики героев	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Читают эпизоды, работают с текстом, подбирают слова, характеризующие мальчиков, заполняют таблицу «характеристика героев». Пересказ изученного рассказа. Чтение по ролям.		
35	«Бежин луг»: картины природы.		Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Проектирование. Выразительно читают эпизоды о природе, ищут слова, иллюстрирующие изобразительно-выразительные средства, дают развернутый ответ на вопрос.		
36	И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» (урок внеклассного чтения).		Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проектирование. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.		

				свои затруднения				
37	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело».		Научиться анализировать поэтический текст	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Занимаются поиском материалов о творчестве и биографии поэта, составляют устный рассказ о поэте, анализируют текст по заданному плану. Выразительное чтение сказки по ролям и пересказ от лица героев.		
38	Ф.И.Тютчев. «С поляны коршун поднялся...».		Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать. Называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средства <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Анализируют стихотворения по плану. Выразительное чтение. Поиск незнакомых слов определение их значения. Чтение наизусть стихов Ф.И.Тютчева.		
39	Ф.И.Тютчев «Листья».		Научиться анализировать поэтический текст	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> формировать	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой	Создание собственных иллюстраций. Устный и письменный анализ текста. Чтение наизусть стихов		

				ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	деятельности	Ф.И. Тютчева.		
40	А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».		Научиться определять черты пейзажной лирики	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Занимаются поиском материалов о творчестве и биографии поэта, составляют устный рассказ о поэте.		
41	А.А. Фет «Еще майская ночь».		Научиться определять черты пейзажной лирики	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Анализируют стихотворения по плану, участвуют в обсуждении, в диалоге. Выразительное чтение.		
42	А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у березы...».		Научиться определять черты пейзажной лирики	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления	Формирование навыков исследовательской	Анализируют стихотворения по плану, участвуют в		



				<p>ответа (тест)</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>обсуждении, в диалоге. Выразительное чтение.</p>		
43	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Лирика (урок развития речи).		<p>Научиться анализировать текст стихотворения, определяя стихотворный размер поэтического текста, средства выражения авторской позиции</p>	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	<p>Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности</p>	<p>Анализируют стихотворения по плану, участвуют в обсуждении, в диалоге. Выразительное чтение. Составление плана.</p>		
44	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ.		<p>Научиться анализировать текст</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия</p>	<p>Формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Читают биографию писателя в учебнике, составление устного пересказа текста в парах, анализ текста, запись незнакомых</p>		

				(отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		слов.		
45	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.		Научиться определять тему и идею стихотворения	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Выразительное чтение стиха. По выбору: создание собственной иллюстрации или подбор электронных материалов.		
46	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть		Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Просматривают презентации о писателе, чтение сказа по частям, составление плана сказа. Устный ответ на проблемные		

			монологической речи, составлять литературный портрет писателя.	<u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	вопросы.		
47	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.		Научиться определять приемы комического в сказе Н.С. Лескова.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал. А также качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Аргументирование своего мнения. Выразительное чтение. Устные ответы на вопросы, данные на уроке.		
48	«Левша» (урок развития речи).		Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы.	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) развернутое сообщение синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Проектирование. Создание собственной иллюстрации.		

				эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное				
49	Н.С. Лесков. «Человек на часах» (урок внеклассного чтения).		Научиться составлять литературный портрет литературного героя.	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Пересказ от лица героев.		
50	Контрольная работа по произведениям Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова.		Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков самодиагностики	Выполнение тестовых заданий.		
51	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа.		Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подбор электронных материалов о писателе или читают биографию писателя в учебнике, составляют устный пересказ текста в		

				изученного материала. <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.		парах, записывают незнакомые слова. Отвечают на вопросы учебника.		
52	А. П.Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.		Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) строить алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание формулировать свою точку зрения. Адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Описание иллюстрации. Выразительное чтение по ролям.		
53	А. П. Чехов. Рассказы (урок внеклассного чтения).		Анализировать произведения в единстве формы и содержания.	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать с алгоритмом) <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Слушают рассказ по фонохрестоматии, участвуют в диалоге по вопросам к рассказу.		

				выразительного чтения, коллективного взаимодействия.				
54	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла...» .		Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проектирование. Просматривают презентации, фотографии презентаций, рассказывают о красивых местах своей деревни.		
55	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Е.А. Баратынский. «Весна, весна!...». «Чудный град...», А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».		Научиться определять особенности пейзажной лирики	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Знакомятся с поэтами по учебнику, читают их биографии, выразительное чтение стихов.		

				использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.				
56	Романсы на стихи русских поэтов А.С.Пушкин. «Зимний вечер»; М.Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф.И.Тютчев. «Еще в полях белеет снег...».		Научиться выполнять индивидуальные задания в составе проектной группы.	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Проектирование.		
57	<b>Из русской литературы XX века.</b> А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип.	26	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя	<u>Познавательные:</u> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Коммуникативные:</u> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Составляют конспект статьи в учебнике, чтение рассказа, работают в парах, диалог.		
58	«Чудесный доктор» как рождественский		Научиться выявлять характерные	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Формирование навыков исследовательской	Составляют тезисный план рассказа, пересказ эпизодов по плану,		

	рассказ.		особенности содержания рассказа	информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	диалог.		
59	А.С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность.		Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Читают текст в учебнике, заполняют таблицы «Жанровые особенности феерии», составляют план для пересказа эпизодов.		
60	«Алые паруса»: Ассоль и Грей.		Научиться анализировать текст	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. Формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Краткий пересказ рассказа. Участвуют в групповой работе, дают характеристику героев по плану.		
61	А.П. Платонов. «Неизвестный		Научиться определять	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую	Формирование мотивации к	Чтение биографии писателя в учебнике,		



	цветок»: образы - символы в сказке.		идейное своеобразие рассказа	информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения	самосовершенствованию	составление устного пересказа текста в парах, записывают незнакомые слова. Презентация о жизни и творчестве писателя (по группам).		
62	А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле », «Корова» и др. (урок внеклассного чтения).		Научиться выявлять способы авторской позиции в рассказах	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал. А также качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью , формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	В парах обсуждают проблемный вопрос, письменно отвечают на вопрос, чтение ответов по желанию. Устная и письменная характеристика героев.		
63	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» .		Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал. <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Занимаются поиском информации в учебнике о поэте. Выразительно читают стихотворения, отвечают на вопросы.		
64	Д. С. Самойлов «Сороковые».		Научиться систематизироват	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную	Формирование навыков	Читают выразительно стихотворения,		

			ь и обобщать теоретический материал	информации для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	отвечают на вопросы, работают с текстом в парах. Чтение наизусть стихотворений о войне.		
65	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.		Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информации для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Работают с текстом. Подбирают примеры из текста, показывающий быт сибирской деревни, выразительное чтение отрывков рассказа, устные ответы на вопросы.		
66	«Конь с розовой гривой»: с		Научиться анализировать эпизод по	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника,	Формирование навыков аргументации	Выразительное чтение. Аргументирование своего мнения, анализ		

	проблематика рассказа, речь героев.		алгоритму выполнения задачи	определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	собственного мнения в диалоге со сверстниками	эпизода по заданному алгоритму.		
67	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой», (урок развития речи).		Научиться анализировать прозаический текст, определяя средства выражения авторской позиции	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.		
68	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.		Научиться анализировать прозаический текст	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Читают текст, работают с эпизодами, составление устного пересказа от 1 лица Анализируют эпизоды рассказа, прослушивание аудиозаписи отрывка из текста, ответы на вопросы в учебнике.		
69	«Уроки французского»: стойкость главного героя.		Научиться выполнять индивидуальное задание в составе	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование навыков аргументации собственного	Проектирование. Просмотр отрывков фильма, обсуждение в группах, диалог.		

			проектной группы	<u>Регулятивные:</u> _____ уметь планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> _____ уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	мнения в диалоге со сверстниками			
70	В. Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.		Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	<u>Познавательные:</u> _____ уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <u>Регулятивные:</u> _____ формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные:</u> _____ уметь проявлять активность для решения познавательных и коммуникативных задач.	:Формирование мотивации к самосовершенствованию	Участие в коллективном диалоге, пересказ.		
71	В. М. Шукшин «Критики»: образ «странного» героя.		Научиться характеризовать литературного героя	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника <u>Регулятивные:</u> _____ выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> _____ уметь ставит вопросы, и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Изучают содержание текста в учебнике, письменно отвечают на вопрос «Каковы особенности характера героев В.Шукшина?»		
72	В. М. Шукшин. «Чудик», «Срезал» (урок внеклассного чтения).		Научиться анализировать прозаический текст	<u>Познавательные:</u> _____ уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> _____ уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> _____ уметь	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Нравственная оценка героев рассказа, анализ эпизодов из текста.		

				моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.				
73	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.		Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Описание иллюстраций к рассказам. Коллективный диалог.		
74	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.		Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Составляют тезисный план по эпизодам, работают в группах над вопросом «Функции мифологических образов в современной литературе».		
75	Классное сочинение по произведениям.		Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Выбирают эпизоды для сочинения, написание сочинения.		

			вопросы	<u>Коммуникативные:</u> уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.				
76	Родная природа в русской поэзии XX века А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».		Научиться применять алгоритм анализа поэтического текста	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Изучают содержание параграфа учебника, выразительно читают стихи, работают с текстами стихотворений. Чтение наизусть.		
77	С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».		Научиться определять особенности пейзажной лирики	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Участие в коллективной работе. Выразительно чтение по ролям. Чтение наизусть.		

				высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.				
78	А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».		Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Участие в коллективной работе. Выразительно чтение по ролям, анализ отрывка из произведения. Чтение наизусть.		
79	Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: «родина, страна, Вселенная.		Научиться определять особенности пейзажной лирики	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Участие в коллективной работе. Выразительно чтение по ролям, анализ отрывка из произведения.		

80	Н.М. Рубцов «Листья осенние», « В горнице »: человек и природа (урок внеклассного чтения).		Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание. Формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Участие в коллективной работе. Выразительно чтение по ролям, анализ отрывка из произведения. Чтение наизусть.		
81	Родная природа в лирике русских поэтов. (урок развития речи).		Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Устные и письменные ответы на поставленные вопросы. Чтение наизусть.		
82	Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе		Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выбирают эпизоды для сочинения, написание сочинения.		



	(урок развития речи).			письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.				
83	<b>Из литературы народов России</b> Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	2	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Просмотр презентации о творчестве поэтов (индивидуально задание) Татарстана, чтение стихотворений, работа по вопросам. Выразительное чтение по ролям.		
84	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», «Каким ни был малым мой народ...».	2	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста) планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Просмотр презентации о творчестве поэта (индивидуальное задание) чтение стихотворений, участие в диалоге. Подготовка дополнительных материалов о поэте.		

				коммуникативных задач.				
85	<b>Из зарубежной литературы</b> Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	17	Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения.		Читают информацию в учебнике или готовят электронную презентацию. Аргументируют собственную точку зрения.		
86	Подвиги Геракла: «воля богов - ум и отвага героя.		Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного и объяснять значение прочитанного. Выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий устанавливать причинно-следственные связи. <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Просмотр презентации о подвигах Геракла, пересказ 1 подвига.		
87	Древнегреческие мифы (урок внеклассного		Научиться применять алгоритм	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Выразительное чтение.		

	чтения).		проведения анализа прозаического текста	разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и собственную позицию.	анию			
88	Геродот. «Легенда об Арионе».		Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	<u>Познавательные:</u> уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Коммуникативные:</u> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Подбор электронных материалов про писателя или читают информацию в учебнике, просмотр презентации, диалоговое общение.		
89	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.		Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь письменно и устно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Знакомятся с поэмами через прочтение в учебнике информации, просмотр фильма о Гомере.		
90	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.		Научиться анализировать прозаический текст	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Составление письменных характеристик героя, анализ эпизода из произведения.		

				поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.				
91	Гомер. «Одиссея» (урок внеклассного чтения).		Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.		Анализ эпизода из произведения.		
92	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.		Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Пересказ от лица героя. Читают информацию в учебнике, слушают чтение текста произведения, отвечают на вопросы, диалоговое общение.		
93	«Дон Кихот»:		Научиться	<u>Познавательные:</u> уметь искать	Формирование	Отвечают на вопросы,		

	пародия на рыцарские романы.		анализировать прозаический текст	и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения	мотивации к самосовершенствованию	анализ эпизода из произведения, диалоговое общение.		
94	«Дон Кихот »: нравственный смысл романа.		Научиться анализировать прозаический текст	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Отвечают на вопросы, анализ эпизода из произведения, диалоговое общение.		
95	«Дон Кихот »: «вечные образы в искусстве.		Научиться анализировать прозаический текст	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения.		Создание собственных иллюстраций к рассказу. Отвечают на вопросы, анализ эпизода из произведения, диалоговое общение.		
96	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и		Научиться определять композиционные и жанровые особенности	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Читают произведения, поиск незнакомых слов, перевод, участие в диалоге. Чтение статьи учебника.		

	честь.		баллады	выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения.		Выразительное чтение баллады.		
97	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.		Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Изучают биографию писателя, читают произведения, участие в диалоге, подбор эпизода для анализа.		
98	«Маттео Фальконе»: отец и сын. Фальконе, проблемы чести и предательства.		Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности.	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Беседа о главных и второстепенных героях баллады. Составление и заполнение таблицы характеристик героев.		
99	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.		Научиться понимать иносказательный подтекст сказки. Выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Изучают биографию писателя, чтение произведения, участие в диалоге, слушание музыки «Маленький принц», просмотр мультфильма.		

				пути ее достижения				
100	«Маленький принц» как философская сказка-притча.		Научиться понимать инносказательный подтекст сказки. Выразительно читать по ролям (инсценированное чтение)	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Создание иллюстрации к понравившимся эпизодам сказки. Выразительное чтение по ролям.		
101	«Маленький принц»: вечные истины в сказке (урок внеклассного чтения).		Научиться применять алгоритм проведения анализа прозаического текста	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Создание иллюстрации к понравившимся эпизодам сказки.		
102	<b>Повторение изученного за курс 6 класса материала</b>	4	Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков самодиагностики	Выполнение тестовых заданий.		
103	Промежуточная аттестация		Научиться правильно и четко давать устные и	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Формирование навыков самодиагностики	Выполнение тестовых заданий.		

			письменные ответы на поставленные вопросы	информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.				
104	Итоговый урок- праздник «Путешествие по стране Литературии». (урок развития речи).		Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Проектирование. Презентация и защита иллюстраций к сказке.		
105	Итоговый урок- праздник «Путешествие по стране Литературии». Задания для летнего чтения, (урок развития речи).		Научиться правильно и четко давать устные и письменные ответы на поставленные вопросы	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Проектирование.		