

Тематическое планирование 5 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты | | | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Формы контроля | Дата |
|------------------------|---|-----------------|--|---|--|---|---|--------------|
| | | | предметные | метапредметные | личностные | | | План Факт |
| ВВЕДЕНИЕ – 1 ч. | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Роль книги в жизни человека. | 1 | Знать , что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги; понимать значение книги, ее роль в жизни человека и общества, особенности литературы как учебного предмета и вида искусства, значение предисловия, послесловия, оглавления, сносок; уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами. | Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы. | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | по прочитанному тексту, составлять его план. | собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 10ч.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|------------------------------|--|
| 2 | Русский фольклор. Малые жанры фольклора. | 1 | Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимать язык произведений УНТ (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический; понимать , как собирают фольклор, почему он не исчез с появлением письменной литературы; уметь отгадывать загадки, давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора, различать пословицы и | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных | Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров. | Стартовая проверочная работа | |
|---|---|---|--|--|---|---|------------------------------|--|

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | поговорки. | учебно-познавательных задач. | | | | |
| 3 | Детский фольклор. | 1 | Знать жанры детского фольклора; понимать принципы построения или создания произведений каждого жанра; уметь объяснить принадлежность конкретного текста к определенному жанру, самостоятельно создать считалку, небылицу, загадку | Регулятивные: выполняет учебные действия в громко речевой и умственной формах, использует речь для регуляции своих действий. Познавательные: умеет осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Коммуникативные: строит монологические высказывания, овладевает умениями диалогической речи. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора. | Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы. | |
| 4 | Сказка как особый жанр фольклора. | 1 | Знать жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, присказки - небылицы, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, | Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями. | Коллективная работа с литературоведческим портфолио | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | <p>понимать особенности народных сказок, особенности сказывания сказок, в чем заключается мастерство сказителей; знать известных русских исполнителей УНТ, собирателей сказок;</p> <p>уметь определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике</p> | <p>представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | | | | |
| 5 | «Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой. | 1 | <p>Знать, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»;</p> <p>понимать: общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по</p> | Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как | Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с | Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы. | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|---|--|
| | | | пересказ, находить отличия в вариантах сказки; уметь определять особенности фольклорной волшебной сказки, истолковывать смысл «необычайных ситуаций», читать волшебную сказку, пересказывать ее, сохраняя напевность сказки, сопоставлять иллюстрации художников с текстом сказки | плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | член общества. | текстом сказки. | | |
| 6 | Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников. | 1 | Понимать тайны сказочной поэтики, народную мудрость, переданную в сказке, как совокупность художественных приемов и изобразительно-выразительных средств помогают раскрыть и | Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии и самодиагностики. Познавательные: умеет строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Коммуникативные: умеет проявлять | Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | Пересказ с изменением лица рассказчика (устаами Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций ху- | Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы. | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | <p>воплотить замысел сказки; характеры героев; иметь представление о системе образов сказки и приемах ее создания; уметь составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим).</p> | <p>активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> | | <p>дожников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки</p> | | |
| 7 | <p>«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания.</p> | 1 | <p>Знать, к какому виду сказок относится сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; уметь видеть жанровые признаки волшебной сказки и пересказывать ее фрагменты.</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> | <p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> | <p>Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.</p> | <p>Самостоятельная работа с литературоведческими портфолио, лабораторная работа в парах сильный-слабый.</p> | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | | | | |
| 8 | <p>Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Тема мирного труда и защиты родной земли.</p> | 1 | <p>Знать особенности сюжета сказки; уметь видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; осмысливать содержание сказки; развивать навыки художественного пересказа.</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие</p> | <p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> | <p>Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.</p> | <p>Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы.</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | | | | |
| 9 | <p>Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».</p> | 1 | <p>Понимать жанровые особенности сказки о животных, иносказательный смысл бытовых сказок (сюжеты, реальная основа); уметь объяснять отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт), повседневная жизнь) от волшебной.</p> | <p>Регулятивные: умеет оценивать и формулировать то, что уже освоено. Познавательные: умеет выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: умеет моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> | <p>Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства.</p> | <p>Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках»</p> | <p>Групповая работа по алгоритму выполнения задачи, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания</p> | |
| 10 | <p>Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме</p> | 1 | <p>Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: создавать письменные высказывания,</p> | <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути</p> | <p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к</p> | <p>Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы..</p> | <p>Практикум, создание текстов определенного</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|-----------------------------------|-------------------------------------|--|
| | «Сказки». Проект: Составление электронного альбома «Художники — иллюстраторы сказок». | | осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. | преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | самооценке своих действий, поступков. | | жанра и проблематики. Проект | |
| 11 | Контрольная работа по теме «Устное народное творчество» | 1 | Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; уметь определять в тексте | Регулятивные: умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Познавательные: умеет синтезировать полученную | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Выбор ответа в тестовых заданиях. | Тест | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа.</p> | <p>информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет определять меру усвоения изученного материала.</p> | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2ч.)

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 12 | <p>Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет».</p> | 1 | <p>Знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», одной из ее частей «Подвиг отрока...»; уметь кратко передать содержание статьи учебника, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные:</p> | <p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> | <p>Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.</p> | <p>Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы.</p> | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | | | | |
| 13 | «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. | 1 | Уметь определять черты фольклора в летописи, сопоставлять текст с репродукциями картин. | Регулятивные: умеет осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: ставит вопросы, обращается за помощью, формулирует свои затруднения. | Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков). | Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51) | Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах по алгоритму выполнения задачи. | |

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч.)

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|--|--|
| 14 | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...». | 1 | <p>Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно.</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | <p>Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> | <p>Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения.</p> | <p>Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы.</p> | |
|----|--|---|---|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|--|
| 15 | М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...». Проект: Составление электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин» | 1 | Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»; знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; уметь оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанного стихотворения (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), читать выразительно. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | Проявляет желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения. | Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы. Проект | |
| ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (42ч.) | | | | | | | | |
| 16 | Русские | 1 | Знать жанровые | Регулятивные: | Демонстрирует | Чтение статьи | Лаборато | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|--|--|
| | басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр. | | особенности басни, знать определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); уметь определять, к какому роду литературы относятся басни, находить жанровые особенности басни, объяснять отличие басни от сказки | принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | желание осваивать новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки | рная работа, работа в парах сильный-слабый, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | |
| 17 | И.А.Крылов. Слово о баснописце. | 1 | Знать творческую историю басни, понимать ее | Регулятивные: применяет метод информационного | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы | Комплексное | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---|--|
| | Басня «Волк на псарне». | | драматический конфликт, исторический контекст и мораль басни; уметь выразительно читать, при помощи интонации выражать чувства героев (лицемерие Волка, мудрость Ловчего). | поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: умеет узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Коммуникативные: формирует навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия. | нию. | на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | повторение, работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задачи, лабораторная работа. | |
| 18 | И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». | 1 | Понимать , что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, их смысл, находить аллегорию, мораль, объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи; уметь устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; комментированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица». | Самостоятельная работа, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний с учетом решаемых задач. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | тетрадах. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | | | |
| 19 | Басенный мир Ивана Андреевича Крылова. Проект: Составление электронного альбома «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях». | 1 | Знать основные мотивы творчества Крылова; понимать близость басни к УНТ, ее иносказательный и обобщенный смысл, анализировать басни с одинаковым сюжетом, отмечая в них общее и различное; уметь оценивать отношение автора к героям, увлекательность и сценичность басенного сюжета, разговорную интонацию стихотворного повествования, | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен | Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | мастерство антитезы и афористичность речи; сравнивать басни прозаические и поэтические, использовать пословицы, афоризмы из басен Крылова в собственной речи. | монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | | | |
| 20 | В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». | 1 | Знать сведения о поэте, историю создания сказки, сюжет и героев; уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки. | Регулятивные: формирует навыки самоконтроля, выполняет учебные действия. Познавательные: умеет конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Коммуникативные: умеет читать вслух, комментирует прочитанное. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Работа в парах сильный-слабый с последующей взаимопроверкой лабораторная работа по теме. | |
| 21 | «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 1 | Знать сюжет и героев литературной сказки; понимать отличие сказки литературной от народной; уметь сопоставлять литературную и фольклорную | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, | Овладевает техникой художественного пересказа. | Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт | Проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | <p>Проект: Составлен ие электронной презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира»</p> | | <p>сказки, выявлять общее и отличительное.</p> | <p>операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | | | <p>заданий в малых группах. Проект</p> | |
| 22 | <p>Баллада В.А. Жуковско го «Кубок».</p> | 1 | <p>Знать историю создания баллады, определение понятия «баллада», ее жанровые особенности; понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> | <p>Овладевает техникой выразительного чтения баллады.</p> | <p>Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.</p> | <p>Мини- размышле ние, личное наблюден ие учителя, ответы на вопросы.</p> | <p>Урок «открыти я» нового знания.</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----|--|---|---|---|--|--|
| | | | <p>героям; уметь выразительно читать балладу.</p> | <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | | | | |
| 23 | <p>А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».</p> | .1 | <p>Знать: сведения о детстве и детских впечатлениях поэта, о влиянии на него сказок няни; уметь выразительно читать стихотворение, оценивать отношение поэта к няне, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать</p> | <p>Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.</p> <p>Познавательные: умеет объяснять особенности стихотворной речи, учится слышать ритм стихотворного текста.</p> <p>Коммуникативные: умеет обсуждать разные</p> | <p>Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.</p> | <p>Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование</p> | <p>Самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнен</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|---|--|
| | | | принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы | точки зрения и вырабатывать общее мнение. | | | ия задачи. | |
| 24 | «У лукоморья...» - пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. | 1 | Знать: о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила» Уметь: определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения. | Регулятивные: умеет выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Познавательные: умеет объяснять особенности стихотворной речи, слышать ритм стихотворной речи. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение. | Формирование познавательного интереса. | Чтение учебных текстов, понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач | Лабораторная работа по теме, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | |
| 25 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил. | 1 | Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; понимать систему образов, основные мотивы (добро и зло, противостояние красоты внешней и красоты душевной); уметь отбирать материал для характеристики героев. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной | Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных | Проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | | связей с произведениями живописи | | |
| 26 | Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа. | 1 | <p>Знать определение понятий ритм, рифма (перекрестная, парная, опоясывающая), строфа; понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объяснить ритмическую и</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические</p> | Формирование навыков самостоятельного исследования текста с опорой на полученную информацию. | Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение. | Выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | <p>смысловую роль рифмы в стихотворном произведении; уметь, используя текст прозаической сказки и сказки А.С.Пушкина, показать разницу между прозаической и стихотворной речью.</p> | <p>средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | | | | |
| 27 | <p>Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.</p> | 1 | <p>Уметь работать с лексикой и ритмом сказки, проводить работу по стилистике сказки, определять музыкальность пушкинской сказки.</p> | <p>Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: выделяет и формулирует познавательную цель. Коммуникативные: устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации.</p> | <p>Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя; нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.</p> | <p>Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы.</p> | <p>Практику м, создание текстов определенного жанра и проблематики</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|--|--|
| 28 | Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила». | 1 | <p>Уметь восстанавливать деформированный текст, чувствовать логику текста.</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа. | Самостоятельная работа с литературным портфолио. | |
| 29 | Антоний Погорельский . Страницы биографии. | 1 | <p>Знать сведения о жизни писателя, что такое псевдоним; уметь разбивать большие абзацы на</p> | <p>Регулятивные: уметь выделять то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p> <p>Познавательные: умеет</p> | Формирование мотивации к самосовершенствованию. | Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение | Самостоятельная работа с литературным портфолио. | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|---|--|
| | Сказка «Черная курица, или Подземные жители». | | более маленькие отрывки, правильно интонировать, верно понимать смысловые отрывки. | объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. Коммуникативные: умеет обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока. | | | ческим портфолио по первичному проектированию выполнения творческого задания по теме. | |
| 30 | Мир детства в изображении А.Погорельского-го. | 1 | Знать , что такое сюжет, причудливый сюжет; уметь находить фантастическое и достоверно-реальное в сказке, находить абзацы, имеющие нравоучительный характер. | Регулятивные: умеет работать с учебником, выделять главное в тексте, отвечать на поставленный вопрос Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную | Формирование познавательного интереса, навыков сопоставления. | Краткий пересказ, выразительное чтение | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|---|--|
| | | | | деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | | | |
| 31 | В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps» | 1 | <p>Знать факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание сказки;</p> <p>уметь доказать принадлежность произведения к жанру сказки, объяснить непохожесть действующих лиц, роль описания пальмы, причину изменения тональности в описании оранжереи, отношение автора к изображаемому, уметь устанавливать связь между прочитанным и изображением художника.</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая</p> | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко. | Понимание и интегрирование информации в имеющийся запас знаний, преобразование, структурирование, воспроизведение и применение с учетом решаемых задач. | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | | правила речевого поведения. | | | | |
| 32 | «Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения. | 1 | Знать понятие «антитеза» как основной художественный прием, пафос произведения; уметь находить героическое и обыденное в сказке, анализировать текст. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Выразительное чтение, анализ содержания, работа со статьей учебника «Поразмышляем над прочитанным». | Беседа, проблемные задания, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | |
| 33 | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. | 1 | Знать отдельные факты биографии поэта, условия, в | Регулятивные: умеет определять последовательность | Формирование познавательного интереса к обще | Чтение статьи учебника, чтение стихотворения и его | Составление таблицы, | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|--|--|
| | Стихотворение «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. | | которых формировался его характер, историческую основу стихотворения; понимать его героическую направленность, отношение автора к родине; уметь передать сюжет стихотворения, объяснить, почему Лермонтов построил стихотворение как диалог. | выполнения заданий для достижения цели. Познавательные: умеет находить и отбирать необходимую информацию. Коммуникативные: умеет применять изученные навыки при работе по анализу текста. | культурному наследию России. | полноценное восприятие; ответы на вопросы; устное словесное рисование; установление ассоциативных связей с иллюстрацией | работа в парах по образцу выполнения задания по теме, лабораторная работа с последующей проверкой. | |
| 34 | Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино». | 1 | Уметь объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует автор, описывая батальные сцены, через чтение передать патриотический пафос стихотворения, почувствовать влияние эпического | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, | Формирование познавательного интереса к общему культурному наследию России. | Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературным портфолио, лабораторная работа. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---|--|
| | | | и личного («мы» и «я») в речевом и образном строе стихотворения, при помощи устного словесного рисования воспроизвести портреты героев, наблюдать над речью рассказчика и определять роль звукописи в описании событий, сопоставлять текст произведения с иллюстрациями Бородинского сражения. | устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | художников. | | |
| 35 | Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место». | 1 | Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место», представлять обстановку и место действия, обычаи украинского народа; уметь использовать текст повести, сопоставляя свои впечатления и | Регулятивные: формирует ситуацию саморефлексии – самодиагностики и коррекции коллективной деятельности. Познавательные: знакомится с элементами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное | Формирование навыков анализа текста, расширения кругозора. | Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение | Создание эвристической ситуации – конкурс сообщений по теме, пересказ статьи с опорой на тезисный план. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|---|--|
| | | | изображенное на репродукциях картин А.И.Куинджи и И.Е.Репина, иметь представление о жанре повести; анализировать своеобразие языка произведения. | мнение. | | по ролям. | | |
| 36 | Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя. | 1 | Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; уметь определять их роль в повести, выделять смысловые части художественного текста, составлять план, пересказывать по плану, характеризовать речь рассказчика, объяснять, как Гоголь сочетает в повести обыденное и фантастическое, страшное и смешное. | Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: знакомится с фактами жизни и быта украинского народа, умеет пересказывать содержание текста с элементами анализа. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование навыков анализа текста. | Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести. | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературным портфолио, работа в парах по алгоритму выполнения задачи. | |
| 37 | Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 | Знать , какие еще повести входят в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»; иметь общее | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к | Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического | Беседа, выполнение поисковых или проблемных | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | <p>Проект: Составление электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях»</p> | | <p>представление об их содержании, художественном своеобразии; уметь строить монологическое высказывание, пересказывать эпизоды.</p> | <p>преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> | <p>самооценке своих действий, поступков.</p> | <p>рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.</p> | <p>ых заданий в малых группах. Проект</p> | |
| 38 | <p>Контрольная работа № 1 по произведению м 1-ой половины 19 века.</p> | 1 | <p>Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать</p> | <p>Регулятивные: умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Познавательные: умеет синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные:</p> | <p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.</p> | <p>Выбор ответа в тестовых заданиях.</p> | <p>Тест</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа. | умеет определять меру усвоения изученного материала. | | | | |
| 39 | Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | 1 | Знать историю создания поэмы «Мороз, Красный нос», смысл названия поэмы, понятия «рифмы», способы рифмовки; уметь находить в тексте примеры используемых видов рифм. | Регулятивные: формирует ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е формирует операциональный опыт. Познавательные: знакомится с элементами жизни и бытом русского народа, умеет составлять план и пересказывать содержание текста по плану. Коммуникативные: формирует навыки работы в группе (проектные формы работы, ситуации учебного сотрудничества). | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, заполнение таблицы в парах сильный-слабый, коллективное проектирование способов выполнения | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | ия заданий. | |
| 40 | Мир детства в стихотворении и Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». | 1 | Знать содержание стихотворения; уметь определять авторскую позицию, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей, выделять события, которые происходят в настоящем времени и в прошлом, объяснять, почему рассказ поэта об эпических событиях прерывается его лирическими воспоминаниями. | Регулятивные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные: знакомится с жизнью и бытом русского народа, умеет пересказывать содержание текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение, составлять речевую характеристику литературных героев. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио, формирование диалоговой ситуации. | |
| 41 | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе. | 1 | Знать сведения о детстве и семье писателя, о начале его литературной деятельности, историю создания произведения, содержание рассказа; понимать значение понятий «крепостное право», «крепостничество», | Регулятивные: умеет сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Чтение статьи о писателе, чтение и восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных | Пересказ по плану содержания статьи, работа в парах с последующей самопроверкой, составление | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | | сюжет рассказа; уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе со знаниями об этом периоде из истории, сопоставлять описание жизни крепостных в рассказе с изображением на полотнах художников. | Коммуникативные: формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений. | | связей с произведениями живописи | словаря понятий. | |
| 42 | История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение. | 1 | Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя. | Регулятивные: умеет строить высказывания с целью анализа текста. Познавательные: умеет анализировать текст с целью выделения важных деталей. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственную точку зрения. | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами | Работа в парах по выполненную алгоритма, структурирование и систематизация изучаемого материала. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|---|--|
| 43 | Герасим и Муму. Счастливый год. | 1 | <p>Знать текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; уметь строить устное высказывание с опорой на текст, объяснять перемены, произошедшие с героем с появлением Муму, определять роль используемых автором сравнений и эпитетов, которые помогают представить внешний облик героя, объяснить отношение Тургенева к Герасиму.</p> | <p>Регулятивные: умеет строить речевое высказывание – доказательство. Познавательные: формулирует возможные варианты решения проблемы, который проявляется в ходе проведения исследования, умеет анализировать текст. Коммуникативные: умеет сотрудничать в коллективе для разрешения поставленной проблемы.</p> | Формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Составление словаря понятий, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | |
| 44 | Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню. | 1 | <p>Знать содержание произведения, как безмерно горе главного героя и как велико чувство радости только при мысли о возможности совершить самостоятельный поступок, в чем</p> | | | Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, | Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | превосходство Герасима над такими же крепостными, как и он; уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить за изменениями, произошедшими в главном герое. | | | работа по опорной схеме | | |
| 45 | <p>Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства.</p> <p>Проект: Составление электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в</p> | 1 | <p>Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима, определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, составлять план характеристики героя.</p> | <p>Регулятивные: определяет меру усвоения изученного материала.</p> <p>Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного.</p> <p>Коммуникативные: умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> | | <p>Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами</p> | <p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по определению жанра произведения, выявление сформированных навыков определения композиционных особенностей</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|---|--|
| | повести „Муму" глазами книжных графиков» | | | | | | тей текста, способности охарактеризовать литературного героя. | |
| 46 | А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы. | 1 | Знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализировать лирическое произведение, выразительно читать, передавать при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимать авторское отношение к природе. | Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: приобретает навыки выразительного чтения, учится проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. | Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями | Комплексное повторение материала, повторение приёмов анализа текста, анализ текста при консультативной помощи учителя по алгоритму. | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 47 | Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа. | 1 | Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; уметь ими оперировать при анализе произведения, определять главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимать различие между былью Н.В.Гоголя и былью Л.Н.Толстого | Регулятивные: составляет план учебных действий для раскрытия цели урока (умеет рассказывать, о чём произведение и какова его тема). Познавательные: знает элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, знает содержание прочитанного. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование мотивации и познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений. | Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру. | Лабораторная работа в парах сильный-слабый с последующей проверкой по алгоритму выполнения задачи. | |
| 48 | Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. | 1 | Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характеров действующих лиц | Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет | Формирование мотивации познавательного интереса. | Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы, комментирование | Лабораторная работа по образцу выполнения задачи, коллектив | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка); уметь ими оперировать при создании сравнительной характеристики, выявлять авторскую позицию, составлять рассказ от лица героя. | проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: формирует ситуацию сотрудничества. | | глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей. | ное проектирование способов выполнения домашнего задания. | |
| 49 | Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого. | 1 | Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение автора к Дине и Жилину, их дружбе, выражать свое мнение; понимать движение картин, эпизодов, интонаций в рассказе Л. Толстого (от войны и вражды к милосердию и духовной близости). | Регулятивные: умеет строить высказывание с целью анализа текста. Познавательные: умеет проводить исследование и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: формирует навыки речевого отображения «описание, объяснение», содержание совершаемых действий в форме речевых значений. | Формирование системы личностных отношений к происходящим событиям и поступкам на основе норм морали нашего общества. | Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | |
| 50 | Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, | 1 | Понимать простоту и динамику языка «Кавказского пленника»; сдержанную | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с | | Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над | Понимание информации, | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|---|--|
| | сюжет, композиция, идея произведения. | | эмоциональность «внутренней» речи Жилина, при анализе отмечать сопричастность автора герою рассказа как своеобразии стилистики, определять роль, символический смысл поэтических картин природы. | учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | | языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста. | представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочников по теме. | |
| 51 | Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы» Проект: Составление электронной | 1 | Уметь работать над типом речи рассуждение, над композицией сочинения. | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами. | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики. Проект | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы». | | | умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | | | |
| 52 | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» | 1 | Знать автора и биографические сведения о нем; уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; | Регулятивные: умеет находить нужную для ответа информацию из прочитанного текста. Познавательные: умеет проводить исследования и определять сущность характеристик изучаемых объектов. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. | Формирование мотивации познавательного интереса. | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с | Самостоятельная работа с литературным портфолио, работа в парах сильный-слабый по алгоритм | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|----------------------|--|
| | | | понимать , на чем основан юмор рассказа, определять, какими средствами писатель создает юмористические ситуации. | | | иллюстрацией. | у выполнения задачи. | |
| 53 | Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова. Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях» | 1 | Уметь определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи. | Регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. Познавательные: уметь проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет формировать ситуацию сотрудничества. | Формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям. | Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста | Проект | |
| 54 | Образы природы в | 1 | Знать основные сведения из | Регулятивные: формирует ситуацию | Воспитание чувства гордости и уважения к | Чтение стихотворений и | Прослуш | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев | | биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать. | рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. | культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. | полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки. | ивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушанного, создание диалоговой ситуации по теме. | |
| 55 | Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков. | 1 | Знать основные сведения из биографии поэтов; уметь выразительно читать стихи, анализировать. | Регулятивные: формирует ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста. Коммуникативные: умеет обосновывать и высказывать собственное мнение. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки. | Прослушивание фонозаписи с последующим словесным иллюстрированием прослушанного, создание диалоговой ситуации по теме. | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|--|---|--|
| 56 | <p>Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.</p> <p>Проект: электронного альбома «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»</p> | 1 | <p>Знать план анализа лирического произведения; уметь работать над выразительным чтением стихотворения, анализировать текст.</p> | <p>Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: умеет проводить исследование прочитанного текста, выбирать нужную информацию из прочитанного.</p> <p>Коммуникативные: умеет работать самостоятельно по индивидуальному маршруту восполнения проблемных зон в обучении.</p> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения. | <p>Групповая работа – составление алгоритма проведения анализа поэтического текста.</p> <p>Проект</p> | |
| 57 | Контрольная работа по теме «Из литературы XIX века»» | 1 | <p>Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать</p> | <p>Регулятивные: умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p>Познавательные: умеет синтезировать полученную информацию для составления ответа.</p> <p>Коммуникативные: умеет определять меру усвоения изученного материала.</p> | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Выбор ответа в тестовых заданиях. | Тест | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа. | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26ч.)

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|---|
| 58 | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. | 1 | Знать факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы»; понимать авторское отношение к описываемым событиям; уметь сравнить произведение Бунина со стихотворениями русских поэтов о родной природе и родине; объяснить, что их сближает, сопоставить произведение художественное с живописным полотном, | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный | Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. | Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста. | Организация совместной учебной деятельности, понимание информации, представленной в виде таблиц, схем, моделей, использование для решения практических задач справочн |
|----|---|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | проникнуться особым сочувствием к косцам, понимать их удаль и свободу, их чувство любви к родной стороне. | диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения. | | | иков по теме. | |
| 59 | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» | 1 | Знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать , в какое время происходят события, наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании Васи, причины отчуждения между Васей и его отцом, характер Васи, его чуткую душу, попытки разорвать круг одиночества. | Регулятивные: формирует ситуации саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е операциональный опыт. Познавательные: применяет методы информационного поиска. Коммуникативные: интегрируется в группу сверстников и строит продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Лабораторная работа в группах при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | |
| 60 | Сюжет и композиция повести «В дурном обществе». | 1 | Знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «повесть»; виды эпических | Регулятивные: умеет пользоваться приёмом продуктивного чтения для выработки алгоритма | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных | Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление | Лабораторная работа в парах сильный- | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | <p>произведений; уметь выделять границы эпизодов повести, различать виды эпических произведений, определять особенности композиции произведения.</p> | <p>самостоятельного освоения текста. Познавательные: осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: умеет владеть монологической и диалогической формами речи, отстаивать свою точку зрения, аргументировать её.</p> | <p>персонажей на основе сформированных личностных ценностей.</p> | <p>плана повести, работа над планом характеристики героев.</p> | <p>слабый по алгоритм у выполнения задачи по теме при консультативной помощи учителя.</p> | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|--|--|--|
| 61 | Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру. | 1 | <p>Знать определение понятия «композиция»;</p> <p>уметь объяснять роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризовать литературного героя на основании его поступков, определять роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь, к Васе, определять особенности композиции произведения.</p> | <p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | | <p>Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями.</p> | <p>Практикум, создание текстов определенного жанра и проблематики.</p> | |
| 62 | Глава «Кукла» - | 1 | <p>Уметь определить границы эпизода в</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет</p> | <p>Осваивает новые виды деятельности,</p> | <p>Выразительное чтение глав, работа</p> | <p>Организация</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|--|
| 63 | <p>кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.</p> <p>Проект: Составление иллюстрированного электронного альбома «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»»</p> | 1 | <p>произведении, пересказать его кратко, назвать его тему, озаглавить, обосновать: насколько эпизод важен в раскрытии темы всего произведения, его роль в композиции; дать характеристику персонажам, действующим в эпизоде, проследить динамику (развитие) их чувств, поведения, оценить их речь, выявить авторское отношение; сформулировать общий вывод о роли эпизода в произведении.</p> | <p>учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> | <p>участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p> | <p>над языком повести, беседа, анализ эпизодов</p> | <p>совместной учебной деятельности, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.</p> <p>Проект</p> | |
| 64 | <p>С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.</p> | 1 | <p>Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; уметь объяснять, почему в одном стихотворении ритм быстрый,</p> | <p>Регулятивные: выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать необходимую информацию в</p> | <p>Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны.</p> | <p>Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение</p> | <p>Самостоятельная работа с литературным портфолио,</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | динамичный, в другом – размеренный, неторопливый; понимать , каким настроением окрашены стихотворения, уметь передавать это настроение в процессе выразительного чтения. | предложенных текстах. Коммуникативные: умеет определять общую цель и пути ее достижения. | | | комментированное выставление оценок. | |
| 65 | П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки. | 1 | Знать факты жизни и творчества писателя, жанр сказа; уметь отличать сказ от сказки; пересказывать сказ, аналитически читать. | Регулятивные: умеет ставить совместно с учителем учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала. Познавательные: овладевает навыками смыслового чтения, умеет структурировать знания. Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки | Мини-размышление, личное наблюдение учителя, ответы на вопросы. | |
| 66 | Язык сказа. Реальность и фантастика в | 1 | Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по | Знать язык сказа; уметь находить в сказе реальное и | Регулятивные: умеет планировать последовательность | Формирование устойчивого следования в | Формирование у учащихся | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|---|--|
| | сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. | | вопросам, обсуждение иллюстраций | фантастическое, давать характеристику Степану. | действий в соответствии с поставленной целью. Познавательные: умеет анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Коммуникативные: умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа. | деятельно стных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | |
| 67 | «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова. | 1 | Знать произведения П.П.Бажова; уметь работать в группе; развивать творческие способности учащихся. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах | Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. | Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение | Конкурс сообщений, групповая работа (проектирование) – рассуждение по теме «Стремление к совершенному мастерству в сказках П.П.Бажова». | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--|--|
| | | | | учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | | | |
| 68 | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. | 1 | Знать автора, факты его жизни, сюжет сказки; героев сказки; уметь объяснять смысл названия сказки. | Регулятивные: развивает способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. Познавательные: умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. | Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки. | Лабораторная работа при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | |
| 69 | Нравственные уроки сказки | 1 | Знать содержание сказки, отличие | Регулятивные: умеет планировать | Формирование эмпатии как | Выразительное чтение, анализ | Беседа, выполнен | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|---|--|
| | «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки. | | народной сказки от литературной; уметь отличать народную сказку от литературной. | последовательность действий в соответствии с поставленной целью. Познавательные: умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Коммуникативные: умеет ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение, делать вывод. | осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. | эпизода, инсценировка, беседа. | ие поисковые или проблемных заданий в малых группах. | |
| 70 | Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб». | 1 | Уметь видеть необычное в обычном, выразительность и красочность языка, лиризм описаний, находить эпитеты и сравнения в сказке, анализировать текст. | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа (сочинение-миниатюра «Я увидел чудо...»). | Практикум, создание текстов определенного жанра и проблемы. | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p> | | | | |
| 71 | К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». | 1 | <p>Знать сюжет рассказа; понимать взаимоотношения героев; уметь объяснять смысл названия рассказа, роль зайца в судьбе внука деда Лариона, роль описания природы в понимании событий, изображенных в рассказе</p> | <p>Регулятивные: развивает способности к регуляции учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: умеет видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: планирует учебное</p> | Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. | Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста | Групповая работа: заполнение таблицы при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|---|--|
| | | | | сотрудничество в коллективе, адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | по вариантам. | |
| 72 | С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». | 1 | Знать автора, факты его жизни, определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразии пьесы-сказки (заимствование сюжета, образов, создание собственной оригинальной сказки); уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение. | Регулятивные: развивает способность к регуляции учебной деятельности, учится оценивать полученную информацию с точки зрения нужности. Познавательные: учится искать и выделять необходимую информацию, формирует способности к освоению новых видов деятельности. Коммуникативные: умеет работать в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра. | Формирование способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного определения. | Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки) | Самостоятельная работа по образцу выполнения задачи: составление словаря терминов, коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания. | |
| 73 | Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать | 1 | Знать сюжет сказки, уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их | Регулятивные: умеет планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор | Формирование способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для | Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, | Комплексное повторение, самостоят | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|--|--|
| | <p>месяцев».</p> <p>Художественные особенности пьесы-сказки.</p> | | <p>поведения в зависимости от ситуации; понимать гуманистическую идею сказки, ее связь с русским фольклором, уметь объяснять, что достигает автор сочетанием фантастического и реального в пьесе, сопоставлять сказку Маршака с народными сказками, со «Снежной королевой» Г.Х. Андерсена.</p> | <p>способа учебного действия для достижения планируемого результата.</p> <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: умеет устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать вывод.</p> | <p>правильного личностного определения.</p> | <p>устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»</p> | <p>ельная работа – составление сообщения по темам при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой и взаимопроверкой по алгоритму проведения работы.</p> | |
| 74 | <p>Роды и жанры литературы.</p> <p>Герои пьесы-сказки.</p> <p>Победа добра над злом.</p> | 1 | <p>Знать роды и жанры литературы; уметь выразительно читать пьесу по ролям, отвечать на вопросы.</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> | <p>Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p> | <p>Самостоятельная работа, выразительное чтение, беседа по вопросам</p> | <p>Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы.</p> | |
| 75 | <p>Проект:</p> <p>Постановка спектакля по пьесе-сказке</p> | 1 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | С. Я. Маршака | | | <p>Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> | | | Проект | |
| 76 | А.П.Платонов . Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита». | 1 | <p>Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимать поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы, простоту и человечность рассказа, его диалогичность, трогательный образ фантазера Никиты, фантастический мир детской души.</p> | <p>Регулятивные: учится планировать ответ, комментировать полученную информацию.</p> <p>Познавательные: учится понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе: контролировать,</p> | Формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведений. | Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи. | Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | корректировать, оценивать действия партнёра. | | | | |
| 77 | В.П.Астафьев : детство писателя. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои. | 1 | Знать автора, факты его жизни, судьбу рассказа «Васюткино озеро», его содержание, сюжет, героев; уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику; понимать смысл заглавия, значение картин природы. | Регулятивные: умеет соотносить свои знания с поставленной целью, комментировать полученную информацию. Познавательные: учится понимать текст в общем, учится искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе проектировать работу в группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра. | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание личностных ценностей на основе образов художественного произведения. | Чтение статьи о писателя, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с про - изведением живописи. | Мини- размышле ние, личное наблюден ие учителя, ответы на вопросы. | |
| 78 | Человек и природа в рассказе В.П.Астафьев а «Васюткино озеро». | 1 | Понимать отношение Васютки к окружающему миру; уметь объяснять: поведение героя в лесу, какие качества характера помогают ему бороться со страхом, как меняется отношение | Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Познавательные: умеет извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение | Формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей, воспитание | Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного | Лаборато рная работа по образцу выполнен ия задачи, коллектив ное или самостоят ельное | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | мальчика к природе на протяжении всего повествования, каково авторское отношение к изображаемому (роль пейзажа, метафор, сравнений в понимании характера Васютки). | учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. Коммуникативные: умеет устанавливать и сравнивать разные точки зрения, принимать решения и делать выводы. | личностных ценностей на основе образов художественного произведения. | произведения | проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания. | |
| 79 | Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»). | 1 | Знать общий принцип составления сложного плана; уметь концентрировать внимание «здесь» и «сейчас», мобилизовывать свою творческую энергию; понимать , что надо надеяться на собственные силы. | Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: | Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков. | Подготовка к сочинению, обсуждение планов, работа над сочинением. | Уровень знаний по предмету, личные наблюдения учителя, контрольные срезы. | |
| 80 | Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX | 1 | | | | | Проект | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|---|--|
| | века о Родине и родной природе» с иллюстрация ми учащихся. | | | строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | | | |
| 81 | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста». | 1 | Знать поэтическую летопись Великой Отечественной войны, факты из биографии А.Т.Твардовского, жанровые особенности баллады; уметь переживать события, рассказанные в стихотворении, усваивать его интонацию и ритм. | Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. Познавательные: умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию свое страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений. | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений. | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | формулировать свою точку зрения и позицию. | | | | |
| 82 | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста». | 1 | Знать о бойцах крепости-героя Бреста, факты из жизни поэта; уметь наблюдать над сюжетом в лирическом произведении, выразительно читать. | Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа, формировать умение работать в группе. Познавательные: умеет воспринимать стихотворный текст, вычленять нужную информацию, формирует навыки выразительного чтения, развивать навыки анализа художественного текста. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию свое страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитании личностных ценностей на основе образов героев лирических произведений. | Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений | Мини-размышление, ответы на вопросы. | |
| 83 | Великая Отечественная война в жизни моей семьи. | 1 | Уметь вдумываться в слова, сосредоточенно слушать и переживать вместе с песней. | | | Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей | Конкурс чтецов, комментированное выставление | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---------|--|
| | | | | | | семьи, прослушивание песен военных лет. | оценок. | |
|--|--|--|--|--|--|---|---------|--|

РУССКИЕ ПОЭТЫ XX ВЕКА О РОДИНЕ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (2ч.)

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|--|
| 84 | Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...». Н.М.Рубцов «Родная деревня». Дон -Аминадо «Города и годы». | 1 | Знать автора стихотворения; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль. | Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию. | Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. | Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование. | Составление алгоритма по анализу поэтического текста с последующей взаимопроверкой, комментированное выставление оценок. | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|--|--|
| 85 | <p>Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон». Юмор</p> <p>Стихотворени я-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит». Проект: Составление электронного альбома «Русские поэты XX века о Родине и родной природе»</p> | 1 | <p>Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказов, их героев, понятие «юмор»; уметь сжато пересказывать, инсценировать.</p> | <p>Регулятивные: умеет анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные: умеет формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.</p> | <p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p> | <p>Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выра- зительному чтению по ролям</p> | <p>Работа в парах сильный- слабый по алгоритм у выполнен ия задачи при консульта тивнойпо мощи учителя с последую щей взаимопр овер-кой.</p> <p>Проект</p> | |
|----|--|---|---|--|---|--|--|--|

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (15ч.)

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|---|--|
| 86 | <p>Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед».</p> | 1 | <p>Знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в балладе; понимать, какие черты характера прославляет автор; уметь находить признаки жанра баллады в «Вересковом меде»</p> | <p>Регулятивные: выполняет учебные действия, умеет планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. Познавательные: овладевает навыком смыслового чтения, формирует навыки выразительного чтения, развивает навыки</p> | <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения.</p> | <p>Чтение статьи о писателе, чтение баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение</p> | <p>Комплекс ное повторен ие, самостоя ель-ная и групповая работа с последую щей взаимопр овер-кой</p> | |
|----|--|---|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|---|--|--------------------------------------|---|--|
| | | | Р.Л.Стивенсона | <p>анализа художественного текста, выдвигает гипотезы при работе с текстом и обосновывает их.</p> <p>Коммуникативные: формирует навыки комментированного чтения, умеет строить монологическое высказывание, формулирует свою точку зрения и позицию.</p> | | | при консультативной помощи учителя. | |
| 87 | Писатели-сказочники и их герои. | 1 | Знать сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения, их авторов; уметь доказать, что сюжет «бродячий», объяснить разницу между авторской сказкой и народной (мир литературной сказки подчиняется разуму и воображению их авторов, которые черпают свое вдохновение из фольклора). | Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства своим гипотезам, корректировать ответ, мобилизовать энергию, волю и знания для достижения цели. | | | Комментарии прочитанных сказок, устное словесное рисование, выразительное чтение. | |
| 88 | Писатели-сказочники и их герои. | 1 | | | | | | |
| 89 | Х.К.Андерсен и его сказочный | 1 | Знать: в чем заключается своеобразие | Регулятивные: развивает способности к регуляции учебной | Формирование познавательного интереса к творчеству | Чтение статьи учебника об Андерсене, | Самостоятельная работа с | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| | мир. Сказка «Снежная королева». | | художественного мира Андерсена-сказочника, определяемого эпохой, национальными особенностями и личной судьбой писателя; события его жизни, повлиявшие на выбор замысла сказок; понимать сюжет сказки «Снежная королева», особенности ее композиции, деление на главы (самостоятельность сюжета каждой главы); уметь выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями. | деятельности, учиться корректировать полученную информацию. Познавательные: учится видеть композицию произведения, понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: умеет применять полученные знания при ответе, адекватно использовать речевые средства и грамотно конструировать ответ. | зарубежных сказочников, нравственно-этического оценивания содержания художественного произведения. | выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроизводящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями. | литературно-художественный портфолио, заполнение таблицы по теме с последующей самопроверкой по памятке выполнения задачи. | |
| 90 | Два мира сказки «Снежная королева». | 1 | Уметь рассказывать интересные события из жизни Андерсена, называть признаки жанра произведения Андерсена, определять | Регулятивные: умеет выполнять учебные действия постановки задачи на основе узнанного, планировать алгоритм ответа, корректировать ответ. | Формирование оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков | Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода | Составление рассуждения о теме с последующей | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>особенности авторской сказки, доказывать, используя примеры из текста, каким Андерсен представляет мир, который любит, какой мир ему противопоставляет; давать характеристику героям с опорой на текст, объяснять, какие черты народной сказки использует сказочник; выявлять общее и отличное при сопоставлении сказки Андерсена со сказкой Пушкина.</p> | <p>Познавательные: овладевает навыком смыслового чтения, развивает навыки анализа художественного текста, умеет выбирать критерии для сравнения персонажей, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать.</p> <p>Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.</p> | <p>литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> | <p>«Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне».</p> | <p>взаимпроверкой по алгоритму выполнения задачи, конкурс инсценировок.</p> | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--|
| 91 | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | 1 | <p>Знать автора, факты его биографии, сюжет романа;</p> <p>уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона;</p> <p>понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни.</p> | <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Познавательные: учиться понимать текст в целом, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.</p> | <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> | <p>Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений.</p> | <p>Составление рассуждения по теме «Гимн неисчерпаемым возможностям человека» по памятке выполнения задачи, комплексное повторение, работа в парах по алгоритму выполнения задачи.</p> |
|----|--|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|--|
| 92 | «Робинзон Крузо» | 1 | <p>Знать, сюжет романа; уметь воспроизводить все приключения и события в жизни Робинзона;</p> <p>понимать авторское отношение к изображаемому, глубокое уважение к человеческому труду, изображение труда как основы жизни.</p> | <p>Регулятивные: развивать способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), учиться комментировать полученную информацию.</p> <p>Познавательные: учиться понимать текст в целом, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p>Коммуникативные: умеет планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в группе, контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.</p> | <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> | <p>Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи.</p> | <p>Составление рассуждения по теме «Гимн неисчерпаемым возможностям человека» по памятке выполнения задачи, комплексное повторение, работа в парах по алгоритму выполнения задачи.</p> |
| 93 | Сопоставительный анализ романа «Робинзон Крузо» и произведений, иллюстрирующих жанр робинзонады в литературе («Иду домой» В. Белова; «Васюткино озеро» В. Астафьева). | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|
| 94 | Ж. С а н д. «О чём говорят цветы» | 1 | <p>Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия; уметь пересказывать текст, сопоставлять текст с иллюстрацией художника.</p> | <p>Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.</p> | <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> | <p>Сообщение о писателе, пересказ эпизодов, анализ текста</p> | <p>Составление рассуждения</p> | |
| 95 | Марк Твен. Слово о писателе. | 1 | <p>Знать автора, факты его биографии, сюжет романа; понимать время и место действия; уметь пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки, сопоставлять текст с</p> | <p>Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ. Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы. Коммуникативные: умеет строить</p> | <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> | <p>Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сиды; анализ текста</p> | <p>Работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания, составление тезисного плана с последующей</p> | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | иллюстрацией художника. | монологическое высказывание, учитывать мнение других. | | | взаиморроверкой. | |
| 96 | Том Сойер и его друзья. | 1 | <p>Уметь отобразить эпизоды, помогающие ярче увидеть характер Тома, его взаимоотношения с друзьями; проследить, как мальчишеское озорство и неуемная фантазия Тома сменяются мужеством и находчивостью перед лицом смертельной опасности.</p> | <p>Регулятивные: умеет подбирать в тексте доказательства свои гипотезам, корректировать ответ.</p> <p>Познавательные: умеет искать и выделять нужную для ответа информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать; делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание, учитывать мнение других.</p> | <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.</p> | <p>Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений.</p> | <p>Составление рассуждения по теме «Дружба мальчиков» при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания. Проект</p> | |
| 97 | Проект: Составление электронной презентации «Памятники литературным героям». | 1 | | | | | | |
| 98 | Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише». | 1 | <p>Знать автора, факты его биографии, сюжет рассказа, его героев; понимать обычаи, верования, нравы северного народа, показанные писателем; уметь</p> | <p>Регулятивные: применяет метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Познавательные: умеет искать и выделять</p> | <p>Формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию</p> | <p>Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя);</p> | <p>Составление рассуждения по теме «Сказание о взрослении</p> | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|--|--------|
| 99 | Проект: Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях». | 1 | объяснять, почему Джек Лондон назвал произведение сказанием, почему имя, деяния Киша стали легендой. | нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. Коммуникативные: устанавливает рабочие отношения, эффективно сотрудничает и способствует продуктивной кооперации. | художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. | установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста. | и подростка » с последующей самопроверкой по образцу выполнения задания, работа в парах. | Проект |
| 100 | Контрольная работа по теме «Зарубежная литература» | 1 | Знать содержание изученных произведений, определения теоретико-литературных понятий; уметь определять в тексте образительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе | Регулятивные: умеет делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Познавательные: умеет синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет определять меру усвоения изученного материала. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | Выполнение заданий контрольной работы | Тест | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | ответа. | | | | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ЗА КУРС 5 КЛАССА МАТЕРИАЛА (5ч.) | | | | | | | |
| 10 1 | Промежуточн ая аттестация | 1 | Уметь определять в тексте изобразительно-выразительные средства, отличать речь прозаическую и стихотворную, использовать первоначальные представления о стихосложении (ритм, рифма, строфа) при выборе ответа. | Регулятивные: умеет планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. Коммуникативные: умеет строить монологическое высказывание. | Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей. | Выбор ответа в тестовых заданиях | Фиксирование собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с текстовым материалом). |
| 10 2 | Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». | 1 | Уметь высказывать мнение о самостоятельно прочитанных произведениях, аргументируя свой ответ (определять жанр произведения, его тему, идею, замысел автора, взаимоотношения героев), защищать иллюстрации к любимым произведениям, уметь выбрать | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а | Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | Презентация сочинений, рисунков, иллюстраций к любимым произведениям, инсценирование самостоятельно прочитанных книг, ответы на вопросы викторины «Знаете ли вы литературных героев?». | Индивидуальная и парная работа с дидактическими материалами. |
| 10 3 | | 1 | | | | | |
| 10 4 | | 1 | | | | | |
| 10 4 | | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|-----------------------|---|---|---|--|----------------------------------|--|--|
| | | | эпизод для инсценирования и объяснить его роль в композиции художественного произведения. | также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. | | | | |
| 10 5 | Итоговое тестирование | 1 | Выполнять задания теста | Регулятивные: умеет планировать алгоритм ответа и работать самостоятельно. Познавательные: умеет искать и выделять необходимую информацию, синтезировать полученную информацию для составления ответа. | Формирование познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей. | Выбор ответа в тестовых заданиях | Фиксирование собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с текстовым материалом). | |

Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса

Нормативные документы: Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

Примерные программы по учебным предметам. Основная школа. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год

УМК

Коровина В. Я., Журавлёв В. П. и Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. В 2 ч.— М.: Просвещение, 2014г.

Печатные пособия

ЦОР / Информационные источники:

электронные словари, энциклопедии;
мультимедийные тренажёры по литературе;
мультимедийные презентации к урокам.

Информационно – образовательные ресурсы

Ресурсы сети Интернет: сайты www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия.

Технические средства обучения

Компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран, колонки

Учебное оборудование

Кабинет оснащен общим учебным оборудованием – парты ученические, стулья, стол учительский, шкафы для книг.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Личностные универсальные учебные действия

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

• планировать пути достижения целей;

• устанавливать целевые приоритеты;

• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

• построению жизненных планов во временной перспективе;

• при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

• основам саморегуляции эмоциональных состояний;

• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;

- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

Примечание: результаты достигаются преимущественно во внеурочной и внешкольной деятельности.

Фиксация изображений и звуков

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности;

Создание письменных сообщений

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

Коммуникация и социальное взаимодействие

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;
- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

Выпускник получит возможность научиться:

- взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);
- участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;
- взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).

Поиск и организация хранения информации

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и заполнять различные определители;
- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

- использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- различать темы и подтемы специального текста;

- выделять главную и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Устное народное творчество

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

