

АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»,
3 КЛАСС

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009г «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования», (ред. пр. № 1643 от 29.12.2014), письма Министерства образования Красноярского края № 75-11798 от 09 ноября 2015 года «О рабочих программах учебных предметов», авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.

Содержание учебного предмета

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование раздела. Русские поэты XIX - XX века, Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Тема	Кол-во часов
Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете	4
Устное народное творчество	14
Поэтическая тетрадь 1	11
Великие русские писатели	24
Поэтическая тетрадь 2	6
Литературные сказки	8
Были – небылицы	10
Поэтическая тетрадь 1	6
Люби живое	16
Поэтическая тетрадь 2	8
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»	8
Зарубежная литература	8
Итого:	136