

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству, 1 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, (Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009г «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования», (ред. пр. № 1643 от 29.12.2014), письма Министерства образования Красноярского края № 75-11798 от 09 ноября 2015 года «О рабочих программах учебных предметов», авторской программы Б. М. Неменского, М: «Просвещение», 2012.

Содержание учебного курса

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч) из них:

1) Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения 9ч.

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

1. Изображения всюду вокруг нас.
2. Мастер Изображения учит видеть.
3. Изображать можно пятном.
4. Изображать можно в объеме.
5. Изображать можно линией.
6. Разноцветные краски.
7. Изображать можно и то, что невидимо.
8. Художники и зрители (обобщение темы).

2) Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения 8ч

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

1. Мир полон украшений.
2. Цветы.
3. Красоту надо уметь замечать.
4. Узоры на крыльях. Ритм пятен.
5. Красивые рыбы. Монотипия.
6. Украшения птиц. Объёмная аппликация.
7. Узоры, которые создали люди.
8. Как украшает себя человек.
9. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

3) Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки 8 ч.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

1. Постройки в нашей жизни.
2. Дома бывают разными.
3. Домики, которые построила природа.
4. Дом снаружи и внутри.
5. Строим город.
6. Все имеет свое строение.
7. Строим вещи.
8. Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

4)Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

1. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
2. Праздник весны.
3. Сказочная страна.
4. Времена года (экскурсия)
5. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).